

Выполнение годовых задач 2021-2022 учебного года по образовательным областям

Образовательная область «Физическое развитие»

Реализация в ДОО образовательной области «Физическое развитие» проводилась в соответствии с ФГОС

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и целостного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)
- накопление и обогащение двигательного опыта у детей (овладение основными движениями)
- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

В детском саду педагоги продолжали осуществлять оздоровительно-профилактическую работу, использовались здоровьесберегающие технологии: динамические паузы, подвижные игры, релаксации, пальчиковая гимнастика, гимнастика корригирующая, коммуникативные игры. Физическое развитие детей осуществлялось не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий. Вся работа по физическому воспитанию и оздоровлению детей выстраивалась с широким применением игровой деятельности, а вся двигательно-игровая деятельность ребенка являлась основой его физического развития, обучения, оздоровления и воспитания.

В ДОО организована развивающая предметно-пространственная среда по образовательной области Физическое развитие. Для достижения целей в нашем детском саду создана здоровьесберегающая инфраструктура: физкультурный зал оснащен спортивным оборудованием, необходимым для реализации программы, в каждой группе оборудован физкультурный уголок, позволяющий детям реализовывать потребность в движении. Всё оборудование доступно детям и безопасно, соответствует нормам СанПиН.

В 2021-2022 г в дошкольном учреждении, разработано комплексно-тематическое планирование, которое помогает решить задачи интеграции. Согласно принципу интеграции, физическое развитие детей осуществляется не только в процессе специфических физкультурных и спортивных игр, упражнений и занятий, но и при организации всех видов детской деятельности.

Интеграция с ОО «Познавательное развитие» решалась посредством формирования навыков безопасного поведения в подвижных и спортивных играх, при пользовании спортивным инвентарем, активизации мышления детей, усвоение нового материала, закрепление знаний об окружающем мире через подвижные игры и упражнения.

Наибольший интерес у детей вызывают физкультурно-познавательные занятия. Были разработаны и внедрены в образовательную деятельность занятия оригинальной формы в

подготовительной к школе группе, которые направлены на передачу педагогом ребенку двигательных умений и навыков, развитие физических качеств. Любознательности, формирование представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми, самостоятельности, воспитания интереса к активной двигательной деятельности. Темы занятий: «Мой организм», «Сердце – неутомимый мотор», «Мозг и его главные разведчики», «Культурно-гигиенические навыки», «Навыки закаливания», «Жизнь без опасностей», «Мы -- волонтеры». Были проведены досуги в группах: «Вышли зайцы в огород», «Витамины для гнома Егора», «Береги своё здоровье», «В гостях у Спортлика» и др.

Интегрируя ОО «Речевое развитие» и «Физическое развитие» у детей развивается фантазия, творческие способности в процессе двигательной деятельности, эмоциональный настрой на развитие интереса и желания заниматься спортом, формируется правильное дыхание, развивается фонематический слух. На занятиях по физкультуре дети стараются овладеть развитием не только крупной моторики, но и мелкой, отвечающей за умственное развитие и развитие речи.

Формы и методы, способствующие развитию речевой активности дошкольников на занятиях физической культуры: пальчиковая гимнастика («Муха», «Лепёшки», «Дождик», «Коза», «Зайчик» и др.), считалочки, зазывалки, речёвки, девизы, подвижные игры со словами («Вышли зайцы погулять», «Заяц и волк», «Хитрая лиса», «Лохматый пёс», «Мы весёлые ребята» и др.)

Интеграция с ОО «Социально-коммуникативное развитие» решалась через взаимодействие и помощь друг другу во время эстафет, умение действовать в коллективе и оценивании результатов игр и соревнований, где формируются первичные представления о себе, собственных возможностях. В процессе занимательной двигательной активности происходит развитие свободного общения со взрослыми и детьми через проговаривание действий. Мы проводили семейные соревнования, которые, наилучшим образом способствуют привлечению семей к участию в спортивно - массовых мероприятиях: «Ко дню Матери», «Школа молодого бойца», «Космическое путешествие», «Мама, папа и я – мы спортивная семья» и др.

Интеграция ОО «Художественно-эстетическое развитие». С целью развития воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме использовались художественные произведения, музыкально-ритмическая деятельность. Музыка создает положительный эмоциональный фон для ОД, утренней гимнастики, помогает детям запомнить движения, выразительно передать их характер. В качестве музыкального оформления использовали фонограммы музыкальных сказок, музыка из мультфильмов. Так же проводились досуги: «Праздник Воды», «Джунгли зовут», «Подружись с электричеством», «Что за чудо эти сказки».

Интегрированная организованная образовательная деятельность позволила педколлективу расширить познавательный материал, дала возможность сочетать различные виды деятельности, направленные на обогащение знаний, умений и навыков детей, развитие их творческих способностей.

Таким образом, физическая культура – не только средство развития собственно физических качеств ребенка и укрепления его здоровья, но и важный компонент и средство духовного, нравственного, эстетического воспитания дошкольника. Важнейшая роль в физическом воспитании ребенка по-прежнему принадлежит воспитателям и инструктору. Именно их умение методически правильно организовать и провести занятия, нестандартные подходы к выбору форм и средств их проведения – важнейшие

компоненты развития интереса к занятиям, формирования у ребенка необходимых привычек, двигательных умений и навыков, что и требует от нас установленные федеральные государственные образовательные стандарты в достижении целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного периода.

Руководитель физического воспитания Леонова М. Н. отслеживает динамику развития физической подготовленности дошкольников по образовательной области «Физическое развитие», с целью определения эффективности образовательного процесса, прогнозирования педагогической работы с детьми на следующий учебный год:

	Группа	Количество (чел)	Сформировано показателей От 71-100%	Сформировано показателей От 51-70%	Сформировано показателей 0-50%
4 – 5 лет	2 средняя	17	17	0	0
	8 средняя	17	16	1	0
5 – 6 лет	7 старшая	24	24	0	0
	5 старшая	21	19	2	0
6 – 7 лет	12 подготовительная	22	22	0	0
	9 подготовительная	23	17	6	0

Наиболее проблемные показатели: в старших группах «Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне»

Медицинское сопровождение образовательного процесса способствует выполнению социального заказа родительской общественности на оздоровление детей дошкольного возраста. Медицинское обслуживание детей осуществляется медсестрой ДОУ.

Распределение детей ДОУ по группам здоровья

Учебный год	1	11	111	Физическое развитие		ЧБД
				норма	отклонение	
2019-2020	67	78	5	138	3	9
2020-2021	76	73	4	148	5	3
2021-2022	71	77	7	152	3	4

Анализ посещаемости воспитанниками ДОУ.

Учебный год	Посещаемость по плану	Фактическая посещаемость	Пропущено всего			Индекс здоровья показатель здоровья, выраженный процентным соотношением детей, ни разу не болевших за год ко всему детскому коллективу.
				По болезни	За год на одного ребёнка	
2018-2019	32396	23189	9207	1607	9 дн.	9,8
2020-2021	20430	17257	3173	964	8 дн.	3,8
2021-2022	27415	20609	6806	910	6 дн.	3,2

Выводы:

Оздоровление детей – целенаправленная, систематически запланированная работа всего коллектива, который находится в постоянном творческом поиске, и понимает, что здоровый ребенок помимо физических характеристик должен обладать психологическим здоровьем.

Наряду с успехами, достигнутыми за пройденный 2021 – 2022 учебный год прослеживаются некоторые проблемы. Это сказывается на качестве выполнения определенных видов деятельности (прыжки, бег, лазанье) и моторной плотности занятий. Проанализировав работу за 2021-2022 учебный год, а также результаты диагностики детей, мы можем сделать вывод о том, что поставленные в начале учебного года задачи решены, намеченные цели достигнуты.

В 2021-2022 учебном году следует продолжить работу над развитием всех компонентов физического развития детей.

Если разрешать мероприятия с родителями в ДОУ следует ещё раз пересмотреть организацию работы с родителями и продолжить поиск оптимальных форм взаимодействия, повышающих мотивацию родителей в устранении имеющихся нарушений в физическом развитии ребёнка и профилактике нарушений.

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

В 2021-2022 уч. году продолжали формировать у дошкольников умение строить взаимоотношения с окружающими на основе сотрудничества и взаимопонимания, обеспечивать общее психическое **развитие**, формировать предпосылки учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах.

Деятельность педагогов по обеспечению необходимых условий для **социально-коммуникативного развития детей** включала:

- организацию предметно-пространственной среды;
- создание для детей ситуаций коммуникативной успешности;
- стимулирование коммуникативной деятельности детей, в том числе с использованием проблемных ситуаций; проведение образовательных событий по сотрудничеству; клубных часов

- устранение у детей коммуникативных трудностей в сотрудничестве с педагогом-психологом и при поддержке родителей;
- обеспечение баланса между образовательной деятельностью под руководством педагога и самостоятельной деятельностью детей;
- моделирование игровых ситуаций, мотивирующих дошкольника к общению с взрослыми и сверстниками.

Для реализации **работы по социально-коммуникативному развитию дошкольников** педагоги повышали уровень самообразования.

В этом нам помогали различные методические мероприятия: консультации, семинары, практикумы, открытые занятия, педсоветы.

Темами методических мероприятий были как теоретические вопросы, так и методика **работы** с детьми по выбранному направлению.

Для воспитателей были организованы консультации:

«Развитие воспитательной среды ДОУ»

«Творческие проекты как форма организации совместной образовательной деятельности взрослых и детей»

«Как организовать интерактивное взаимодействие с детьми»

«Социально-коммуникативное взаимодействие дошкольников в различных образовательных средах» и др.

педсовет:

«Формирование социально-коммуникативной компетентности у дошкольников с помощью технологии сотрудничества»

Семинар «Развитие коммуникативных навыков»

Открытые просмотры опыта *работы по сотрудничеству с детьми в средней группе «Знайки» и старшей группы «Умки»*

Работу педагогов по организации предметно-развивающей среды в группах стимулировало проведение различных смотров и конкурсов.

Ежегодно проводится смотр – конкурс по организации **предметно-развивающей среды** групп к началу учебного года. Смотры **физкультурных уголков, смотр- фестиваль театров, огород на окне.**

Педагоги ДОУ используют широкий диапазон самых разнообразных игр. Для налаживания диалогического общения используются настольно-печатные, дидактические игры, игры с правилами. Сюжетно-ролевые игры.

Для реализации ОО «**Социально-коммуникативное развитие**» является патриотическое воспитание, задачи которого в нашем ДОУ решаются во всех видах детской деятельности: на занятиях, праздниках и **развлечениях**, в играх, в труде, в быту — так как необходимо воспитывать в ребенке не только патриотические чувства, но и формировать его взаимоотношения со взрослыми и сверстниками.

Воспитание навыков безопасного поведения **детей** осуществлялась на основе желания ребенка познавать окружающий мир, используя его любознательность, наглядно-образное мышление и непосредственность восприятия. Приоритетными являлись в этом учебном году индивидуальные и подгрупповые формы **работы с детьми.**

Данная **работа проводилась через:**

- совместную деятельность взрослых и детей – драматизация сказок, беседы воспитателя и ребенка, наблюдения, труд, чтение художественной литературы;
- свободную самостоятельную деятельность детей – сюжетно-ролевые игры.

Основное содержание образовательной деятельности нашего ДОУ по формированию у детей навыков безопасного поведения: реализация **проектов** таких как «*дорожная грамота*», «*мое здоровье*», «*безопасность в помещении*», «*безопасность и природа*», «*общение с незнакомыми людьми*».

Решая вопросы трудового воспитания, **развивали навыки организации работы**; воспитывали позитивные взаимоотношения в процессе трудовой деятельности между детьми — умение **работать в коллективе**, в случае необходимости предоставлять помощь, благосклонно оценивать труд сверстников и в уважительной форме делать замечания.

Работа действительно требует по данной технологии много усилий от педагогов, но увидев, как дети откликаются на взаимодействие в парах, мини группах, понимают, как она важна. В следующем учебном году педагоги решили, обязательно проводить одно образовательное событие в неделю для освоения данной технологии по трём этапам.

Сформированность показателей по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:

Группы	Менее 50%	Более 50%-75%	Более 75%
Младшая №3	2	6	9
Младшая №11	0	4	13
Средняя № 8	0	1	16
Средняя №2	4	4	8
Старшая № 5	0	2	17
Старшая № 7	0	0	24
Подготовительная № 9	1	2	20
Подготовительная №12	0	3	21
Итого:	7	22	122

Наиболее проблемными показателями являются: «*Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам*» в старших группах, «*Умение оценивать свои личностные качества, умение предполагать, как оценивают тебя другие, формирования образа Я*»- в средней группе.

Образовательная область «Познавательное развитие

Педагогический коллектив ДООУ в познавательном развитии дошкольников ДООУ важное значение придаёт развитию осмысленной деятельности и старается предоставлять детям возможность получать знания самостоятельно, пополнять и насыщать интеллектуальные впечатления и интересы каждого ребенка. Главным принципом организации познавательной деятельности детей в нашем ДООУ в прошедшем году стал принцип осознанности и активности самого ребенка в процессе получения новых для него знаний. А главной задачей познавательного развития дошкольника является формирование у него потребности активно мыслить и способности к нестандартному мышлению, умения преодоления трудностей при решении разнообразных интеллектуальных задач. Коллектив ДООУ работал над формированием положительного отношения ребенка к познанию с помощью создания комфортной ситуации общения между взрослым и ребенком, а также в группе сверстников, где каждый ребенок признается равноправным участником педагогического процесса и активным субъектом деятельности.

В работе с дошкольниками нашего ДООУ используются интеллектуальные и познавательные задачи, которые представляют собой всевозможные учебные задания, предполагающие наличие знаний, поисковых способов и умений, а также стимуляцию активного использования связей, отношений, доказательств в ходе решения поставленных задач. Система таких познавательных задач сопровождает всю непосредственно образовательную деятельность, которая состоит из последовательных и постепенно усложняющихся по содержанию, формам и способам видов деятельности. Эффективным методом познавательного развития дошкольников в нашем ДООУ является экспериментирование — практическая деятельность поискового характера, особенно часто использовалась в проектной деятельности и в экологических образовательных событиях, на которых дети выступают в роли исследователя, которые активно и самостоятельно познают окружающий их мир, используют при этом разнообразные формы воздействия и изменения его; а также у детей появляется возможность самостоятельно формировать свои знания, ориентироваться в окружающем информационном пространстве, развитие критического и нестандартного мышления. В практике нашего дошкольного образовательного учреждения используются специально разработанный тематический план, где в каждом месяце дети изучают одну тему, созвучную с темой устойчивого развития «Лес-наш добрый друг», «Волонтеры спешат на помощь» и т.д.

Кроме традиционных форм обучения, используемых в рамках образовательной деятельности, педагоги применяли нетрадиционные интерактивные формы работы с детьми. Но не все овладели пока этими методами, работу по данному направлению будем продолжать и в следующем учебном году.

В 2022-2023 учебном году следует больше уделять внимание мероприятиям, где педагоги имеют возможность не только закреплять, уточнять, расширять, систематизировать накопленные представления детей; но и вводить новое содержание. Формы мероприятий, проводимые вне занятий: – познавательные вечера; – рассказы педагогов «Знаете ли вы...»; – подбор иллюстраций, видеофильмов, презентаций о животных и растениях; – выращивание растений вместе с детьми; – календарь жизни группы; – различное коллекционирование. Это позволит коллективу иметь более широкие возможности в формировании познавательной мотивации, активности и интереса у дошкольников.

Сформированность показателей по образовательной области «Познавательное развитие».

Группы	Менее 50%	Более 50%-75%	Более 75%
Младшая №11		6	11
Младшая №3	1	4	13
Средняя №8	1	2	14
Средняя №2	0	4	13
Старшая №5	0	1	19
Старшая №7	0	0	24
Подготовительная №9	2	2	19
Подготовительная №12		6	16
Итого:	4	27	129

Наиболее проблемными показателями стали: «Знает своё имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей, их профессии», «Имеет первичное представление о многообразии народов мира, расах и национальностях»- в старших группах.

Образовательная область «Речевое развитие»

Основными направлениями работы по **развитию речи в ДОУ** в 2021-2022 были:

1. **Развитие словаря** (освоение значений слов и их уместное **употребление в соответствии** с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.
2. Воспитание звуковой культуры речи, **развитие** восприятия звуков родной речи и произношения.
3. Формирование грамматического строя речи, морфология (*изменение слов по родам, числами, падежам*). Синтаксис.

Использовались такие средства **развития речи, как:**

1. Общение взрослых
2. Культурная языковая среда
3. Обучение родной речи в ходе совместной образовательной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.

Методы развития речи, активно используемые в ДОУ:

1. Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (*наблюдение в природе*); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам.)

2. Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал.

3. Практические: дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

Начата работа по развитию эмоционального словаря детей всех возрастов, включая в содержание речи уже этические понятия, связанные с понятием долга человека в отношении окружающих людей, природы; явления общественной жизни, праздники.

Педагоги объединяют работу по **развитию** речи с работой по ознакомлению детей с окружающим, а также с художественной литературой

На сегодняшний день – образная, богатая синонимами, дополнениями и описаниями речь у детей, как показала диагностика – явление очень редкое. Поэтому педагоги заботятся о своевременном формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых форм русского языка.

Активно педагоги используют в работе по развитию речи образовательные ситуации, которые в отличие от занятия позволяют осуществлять дифференцированный **подход** к детям в большей степени индивидуализировать процесс обучения. Особенность данной формы работы в нашем ДОУ состоит в том, что образовательная ситуация планируется и **организуется** в любое время в режиме дня, чаще всего утром, вечером или во время прогулки.

Новые **современные** возможности инициировали педагогов к решению образовательных задач разными путями, один из которых – применение интерактивного оборудования и интерактивных игр, где понятие. взаимодействовать или находиться в режиме беседы, диалога с кем – либо, или непосредственно с самим человеком, это – одна из характеристик диалоговых форм познания.

Интерактивные и мультимедийные средства активно использовались педагогами для привлекательности пересказов, придумывания историй. Применение мультимедиа технологий позволяет педагогам моделировать различные ситуации из окружающей социальной среды. Большую помощь педагогам в **развитии** речи детей оказывало использование интерактивных игр и интерактивных методов обучения.

Интерактивные игры вызывают у детей: познавательный интерес; способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомления; могут служить средствами **развития** речи и двигательных качеств; **развивают мелкую моторику**, координацию; **развивают двигательную память**; повышают работоспособность головного мозга; готовят руку к письму.

Для плодотворной работы воспитатели в каждой возрастной группе создали **развивающую** предметно-пространственную среду.

Целью работы педагогов по **развитию речи детей дошкольного** возраста является становление начальной коммуникативной компетентности ребенка. Реализация данной цели не достигла запланированного уровня по ряду объективных причин современного общества.

Сформированность показателей по образовательной области «Речевое развитие»:

Группы	Менее 50%	Более 50%-75%	Более 75%
Младшая №11	2	7	8

Младшая №3	1	4	11
Средняя №8	1	6	10
Средняя №2	0	10	6
Старшая №5	0	1	19
Старшая №7	0		24
Подготовительная №9	0	4	19
Подготовительная №12	0	0	22
Итого:	4	32	120

Наиболее проблемные показатели: «Использует речь как главное средство общения, при этом речь сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Сочиняет оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории и рассказывает их сверстникам и взрослым» - в старших группах.

«Рассказывает о содержании сюжетной картинке, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки по схеме» - в средних группах.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Цель эстетического развития дошкольников в нашем ДОУ направлена на общее развитие, духовное, нравственное, интеллектуальное. Для достижения цели, необходимым условием является реализация задач, через которые ребенок овладеет знаниями художественно-эстетической культуры, получит условия для развития способностей к художественно-эстетическому творчеству и эстетическому воспитанию. Для более полного освоения и закрепления материала были проведены различные мероприятия: квесты, тематические досуги, кукольные театры и другие мероприятия («Яблочко наливное, румяное», «Хлеб всему голова», «От лучины до лампочки», «История театра», «Как мы оберегаем планету», «В гости к народам России» и т.д.)

В условиях реализации Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования посредством мониторинга 2021-2022г были выявлены проблемы художественно-эстетического развития дошкольников, которые могут быть успешно разрешены при условии повышения качества методического сопровождения образовательного процесса. Содержание Образовательной Программы ДОУ обеспечивает развитие личности ребенка, их мотивации и способностей в различных видах деятельности по следующим направлениям в том числе и художественно-эстетическое развитие. Перед педагогами стоит задача в том, чтобы научить ребенка общаться с произведениями искусства в целом, развивать художественное восприятие, эмоциональную сферу, способность к коммуникации через художественные образы. В целом назначение любого вида искусства — это отражение сегодняшней действительности в художественных образах, и то, как ребенок научится их

воспринимать, размышлять об идее художника, композитора, писателя, режиссера, зависит от работы каждого специалиста и воспитателя ДОУ. Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие смыслового восприятия и понимания произведений искусства и окружающего мира; становление собственного эстетического отношения к нему; формирование начальных представлений о различных видах искусства — музыки, художественной литературы, фольклора. Огромную роль играет и эмоциональное отражение: умение сопереживать персонажам художественных произведений, видеть характеры героев и учит оценивать отношение автора произведения к написанному. Для закрепления материала были проведены комбинированные досуги совместно с педагогами – психологами (Неделя психологии, которая включала в себя следующие темы: «День спасибо и вежливых слов», «День объятий и вежливых слов», «Нам всё по силам и дело в шляпе», «Узнай что-то новое про себя», «Вот, что я люблю.»); совместно с педагогом по физической культуре (Неделя здоровья, которая включала в себя следующие темы: «Витаминные друзья», «Улыбка и смех, здоровье для всех», «Маленькая страна внутри меня», «От простой воды и мыла у микробов тают силы» и т.д.); с музыкальным руководителем, был проведён досуг «Музыкальная гостиная», дети слушали произведения известных русских композиторов и делились своими впечатлениями через рисунок. Также была проведена серия занятий совместно с педагогом экологом на тему «Зелёная неделя». Педагоги используют немало возможностей для реализации программы художественно-эстетического направления в ДОУ, обращая внимание детей на разнообразие форм, цветов, звуков, запахов в окружающем мире во время прогулок, экскурсий, а игре, в быту, в специально организованных видах деятельности. Для развития у детей эмоциональной отзывчивости побуждают их к совместному переживанию эмоций радости, сострадания, удивления, восхищения через проявление различных внешних признаков. В реализации художественно-эстетического направления, вовлекают детей в разные виды деятельности: в сюжетно-ролевые и режиссерские игры. В изобразительной деятельности — рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании — экспериментирование с цветом, составление композиций; знакомство с техниками оригами, папье-маше, аппликация из рваной бумаги; работа с различными материалами: пластилином, глиной, бумагой, тканью, природным материалом. Используются такие средства, как кисточки, карандаши, ножницы. В музыкальной деятельности — танцах, пении, игре на детских музыкальных инструментах — создаются художественные образы с помощью пластических средств, ритма, темпа, высоты и силы звука. В театральной деятельности, сюжетно — ролевой и режиссерской игре — способность языковыми средствами, средствами мимики, пантомимы, интонации учатся передавать характер, переживания и настроения персонажей. Важным для художественно-эстетического развития является и приобщение детей к истокам народного творчества. Дошкольников знакомили с традиционными национальными промыслами, обрядами, песнями, хороводами; побуждали воспроизводить образцы народного творчества в самостоятельной изобразительной музыкальной, театрализованной деятельности. Для более глубокого погружения в тему ознакомления с народным бытом и традициями был проведен квест «Русская изба в поисках бабушкиного сундука», досуг «Дымковская карусель» где дети непосредственно познакомились с бытом и укладом русского народа. Это мероприятие позволило нам показать многогранность русских образов, костюмов, традиций. Такие формы работы с ребятами являются интересными и результативными. Эмоционально проживая сюжет,

они лучше запоминают материал. Таким образом, новые воспитательные цели позволили качественно изменить сферу художественно-эстетического развития в ДОУ.

Таким образом, проанализированный комплекс педагогических условий художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста ориентирован на требования, предъявляемые ФГОС и с целью повышения качества предоставления образовательных услуг в данном направлении.

Группы	Менее 50%	Более 50%-75%	Более 75%
Младшая № 11	1	6	7
Младшая № 3	1	7	4
Средняя №8	1	9	8
Средняя № 2			18
Старшая № 5	1	8	13
Старшая № 7	1	4	15
Подготовительная № 9	2	4	17
Подготовительная №12			25
Итого:	4	20	131

Наиболее проблемные показатели по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: в младших группах: «Знает основные цвета и их оттенки. Называет тёплые и холодные цвета. Умеет лепить предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путём прижимания.

В средних группах: «Изображает различных животных, отражает их характерные особенности, передаёт несложные движения и их позу», «Умеет изображать человека в одежде, передаёт различие по величине взрослого и ребёнка, передаёт несложные движения». В аппликации: «Правильно держит ножницы и пользуется ими. Умеет резать короткие и длинные полоски»

В старших группах: «Создавать из разных геометрических фигур предметы и декоративные композиции». «Умеет лепить с натуры и по представлению, знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы и посуду...»