

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА - ДЕТСКИЙ САД №1599»  
УПРАВЛЕНИЯ ДЕЛАМИ ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

УТВЕРЖДЕНА:  
на Педагогическом совете  
ФГБДОУ «Центр развития ребенка –  
детский сад №1599» УДПРФ

Заведующий ФГБДОУ «Центр развития  
ребенка – детский сад №1599»



Кокорина Т.Д.

«02»            сентября            2021 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

образовательной области

«Художественно-эстетическое развитие»

(изобразительная деятельность)

на 2021-2022 учебный год

Разработано:

Педагогом дополнительного образования

по изобразительной деятельности

первой квалификационной категории

Коленкиной М.С

Москва, 2021

## Содержание

|   |    |
|---|----|
| 1. Целевой раздел   |    |
| 1.1 Пояснительная записка.....  | 3  |
| 1.2 Цели и задачи реализации программы.....   | 4  |
| 1.3 Принципы и подходы в организации изобразительной деятельности.....  | 4  |
| 1.4 Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста.....   | 5  |
| 1.5 Планируемый результат.....  | 6  |
| 1.6 Особенности проведения педагогического мониторинга.....   | 13 |
| 2. Содержательный раздел  |    |
| 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями<br>развития образовательной области Художественно-эстетическое развитие..... | 14 |
| 2.2 Формы образовательной деятельности.....   | 25 |
| 2.3 Особенности взаимодействия с семьёй.....  | 26 |
| 3. Организационный раздел   |    |
| 3.1 Материально техническое обеспечение программы.....  | 26 |
| 3.2 Методические материалы и средства обучения и воспитания.....  | 27 |
| 3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.....  | 29 |
| 4. Приложение   |    |

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1 Пояснительная записка**

Рабочая программа по развитию детей в образовательной области художественно-эстетическое развитие (изобразительная деятельность) разработана на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ». Инновационная программа дошкольного образования.

Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э. М. Дорфеевой, основной образовательной программы ФГБДОУ «ЦРР -детский сад№1599» УПДРФ в соответствии с ФГОС ДО. Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития и образования: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому. Программа строится на принципе единства развития, воспитания и образования. Развитие ребенка, его воспитание и образование не могут рассматриваться как изолированные друг от друга процессы. Образование является всеобщей формой детского развития. Срок реализации Программы – 1 год (2019 -2020 учебный год)

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Образовательная программа дошкольного образовательного учреждения;
- Закон об образовании – Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Минобрнауки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17.10. 2013г №1155 ;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08 2013г. №1014 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05 2013г №26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1. 3049-13

## 1.2 Цели и задачи реализации программы

Основная цель программы - создавать условия для формирования всесторонне интеллектуальной, эстетически развитой творческой личности; опираясь на интегрированный подход; содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Программа предусматривает реализацию педагогических, познавательных и творческих задач.

Педагогические задачи предполагают формирование таких свойств личности, как внимание, осознанность в действиях, усидчивость, целеустремленность, аккуратность, художественный вкус, стремление к экспериментированию, формирование творческого начала в личности ребенка, развитие его индивидуальности.

Познавательные задачи реализуются через поиск детьми новых знаний в области изобразительного искусства и познание своих возможностей путем соединения личного опыта с реализацией заданных действий.

Творческие задачи - это те задачи, которые требуют от ребенка комбинирования известных приемов художественной деятельности и главным образом самостоятельно найденных в результате экспериментирования с художественными материалами.

## 1.3 Принципы и подходы в организации изобразительной деятельности

Программа основывается на важнейшем дидактическом принципе — развивающем обучении и на научном положении Л. С. Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом «воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка» (В. В. Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и образования детей. В Программе комплексно представлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы. Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главным критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность, высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства (Е. А. Флерица, Н. П. Сакулина, Н. А. Ветлугина, Н. С. Карпинская). Программа «От рождения до школы»:

- соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;
- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школы.

#### **1.4 Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста**

##### **Младшая группа (3-4 лет)**

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

##### **Средняя группа (4-5 лет)**

Развивается изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты.

Старшая группа (5-6 лет) Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только